

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 с. Доброе

Согласовано:

Протокол № 1
« 29 » _____ 08 _____ 2020 г.



Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №1 с. Доброе
А.Н. Шаталов

Приказ № 78
от « 31 » _____ 08 _____ 2020
г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореографическое искусство»

Рабочая программа
Хореографического коллектива «Непоседы»
на 2020–2021 учебный год

Педагог: Двуреченская Мария Алексеевна

2020 г.

Пояснительная записка

Танец – важнейший элемент духовной культуры общества. Серьёзное отношение к танцу является хорошим и добрым началом эстетического воспитания подрастающего поколения. Современная педагогика призвана приобщать детей к народному творчеству, учит дорожить драгоценнейшим состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями, нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

Изучение народного танца, как старинного, так и современного, правильное понимание стиля, характера и манеры его исполнения, даёт возможность создавать средствами танца правдивый образ русского человека, образ нашего современника.

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка; от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Искусство хореографии обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающихся.

Выступления перед зрителями являются одним из главных воспитательных средств: переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Хореографический коллектив «Непоседы» создан в 2018 году. Сегодня он объединяет около 40 человек. В 2020-2021 учебном году планируются поездки на конкурсы разного уровня: всероссийские, международные, в мае 2021 года – концерт обучающихся ансамбля для родителей (чествование многодетных семей).

На 2020-2021 учебный год в ансамбле сформировано 2 групп: I; III; годов обучения.

Цель программы:

приобщение детей к искусству хореографии, создание условий для формирования гармонически развитой личности, творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования нравственно-личностных качеств, высокой культуры, приобщения к ценностям народной культуры, дальнейшей профориентации.

Основные задачи программы.

Обучающие:

- обучить основам танца и импровизации;
- научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;
- изучить основные виды русского танца;
- освоить основные элементы танцев;
- совершенствовать технику исполнения;
- формировать специальные знания по предмету.

Развивающие:

- развивать танцевальные способности обучающихся;
- развивать ритмичность, артистичность, эмоциональную выразительность;
- развивать эстетический вкус подрастающего поколения;
- развивать творческие возможности для выступления на профессиональной сцене;
- развивать образное мышление, память, внимание.

Воспитывающие:

- воспитывать собранность и дисциплину;
- воспитывать чувства коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус внутренней и внешней культуры;
- воспитывать трудолюбие, терпение;
- воспитывать у обучающихся чувство любви к Родине через изучение народного творчества.

Ведущими методами обучения детей хореографическому искусству являются:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- сравнение;
- контраст;
- повторение;
- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами;

- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность образовательного процесса.

Содержание программы выстроено по схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология 6-7-летнего ребёнка отличается от возможностей детей более старшего возраста; различаются также физические способности обучающихся, танцевавших ранее и не имевших хореографической подготовки. Поэтому программой предусмотрены следующие формы занятий:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные;
- репетиционные.

Режим занятий:

Занятия обучающихся I, года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия обучающихся III, V, VI годов обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия обучающихся в VIII года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов. В процессе обучения обучающиеся овладевают хореографической терминологией, пользуются ею на занятиях. Использование точной, грамотной терминологии позволяет постепенно отойти от практического показа, развивает внимательность обучающихся, их способность воспринимать словесную информацию.

Первый год обучения (группа №2)

Цель: создание условий для творческого потенциала каждого ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить ориентироваться в пространстве;
- выполнять упражнения для партерной гимнастики;
- освоить простейшие элементы ритмических упражнений.

Развивающие:

- развивать ритмичность, артистичность, эмоциональную выразительность;

- развивать образное мышление, память, внимание.

Воспитывающие:

- воспитывать собранность и дисциплину;
- воспитывать чувства коллективизма;
- воспитывать трудолюбие, терпение.

Учебно-тематический план

С 01 по 10 сентября – комплектование групп.

Сентябрь

№	Дата	Тема занятия	Теория	Часы	Практика	Часы	Форма контроля
1.	17.09	Вводное занятие.	Беседа по технике безопасности.	2	.		Беседа.
2.	24.09	Разминочный комплекс.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	0,5	Разновидность игры на внимание. Покази образы животных.	1,5	Наблюдение.

Октябрь.

3.	01.10	Разминочный комплекс.			Разновидность игры на внимание: «Летучие мыши».	2	Наблюдение.
4.	08.10	Разминочный комплекс.			Игра «Чебурашка»	2	Наблюдение.
5.	15.10	Знакомство с танцем.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	0,5	Основные перестроения (линия, круг, дистанция)	1,5	Наблюдение.

6.	22.10	Знакомство с танцем.			Игра «В гости к бабушке».	2	Наблюдение.
7.	29.10	Знакомство с танцем.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	1	Понятие «Preparation». Поклон для девочек и мальчиков.	1	Наблюдение.

Ноябрь.

8.	05.11	Разминочный комплекс.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	0,5	Разминка по кругу в игровой форме.	1,5	Наблюдение.
9.	12.11	Знакомство с танцем.			Ритмическое упражнение «Регулировщики».	2	Наблюдение.
10.	19.11	Знакомство с танцем.			Ритмическое упражнение «Едем на машине».	2	Наблюдение.
11.	26.11	Знакомство с танцем.			Игра «Чебурашка».	2	Наблюдение.

Декабрь.

12.	03.12	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
13.	10.12	Музыкальная грамота. Детский танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	0,5	Постановка корпуса.	1,5	Наблюдение.
14.	17.12	Музыкальная грамота. Детский танец.			Ритмическое упражнение «Муха-цокотуха».	2	Наблюдение.
15.	24.12	Музыкальная грамота. Детский танец.			Подскоки, галоп по кругу.	2	Наблюдение.

Январь.

16.	14.01	Разминочный			Ритмические	2	Наблюдение.
-----	-------	-------------	--	--	-------------	---	-------------

		комплекс.			упражнения для комбинации «Весёлая зарядка»		
17.	21.01	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	1	Белорусская комбинация «Левониха»	1	Наблюдение.
18.	28.01	Музыкальная грамота. Народный танец.			Ритмическое упражнение «Регулировщики»	2	Наблюдение.

Февраль.

19.	04.02	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
20.	11.02	Музыкальная грамота. Народный танец.			Работа по диагонали парами.	2	Наблюдение.
21.	18.02	Репетиционно-постановочная работа.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	1	Движения первого куплета «Вот такие мы!».	1	Наблюдение.
22.	25.02	Музыкальная грамота. Детский танец.			Повторение игры «Муха-цокотуха»	2	Наблюдение.

Март.

23.	04.03	Танцевальные игры.			Ритмическое упражнение линиями «вместе весело шагать».	2	Наблюдение.
24.	11.03	Постановочная работа.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	0,5	2 куплет танца «Губки бантиком»	1,5	Наблюдение.

25.	18.03	Музыкальная грамота. Народный танец.			Бег на носках мелкими шагами, бег с хлопками.	2	Наблюдение.
26.	26.03	Музыкальная грамота. Народный танец.			Ходьба с высоким подниманием колен и лёгкий бег на носках.	2	Наблюдение.

Апрель.

27.	01.04	Музыкальная грамота.			Прохлопывание ритма песен	2	Наблюдение.
28.	08.04	Детский танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнений.	1	Постановка танца «Вот такие мы!»	1	Наблюдение.
29.	15.04	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу.	2	Наблюдение.
30.	22.04	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
31.	29.04	Музыкальная грамота. Народный танец.			Правильное положение рук и корпуса.	2	Наблюдение.

Май.

32.	06.05	Танцевальные игры.			Игра «Жили у бабуся два весёлых гуся»	2	Наблюдение.
33.	13.05	Танцевальные игры.			Игра «Села кошка на окошко»	2	Наблюдение.
34.	20.05	Детский танец.			Танец «Вот такие мы!»	2	Наблюдение.
35.	27.05	Открытое занятие.			Выполнение всех изученных элементов.	2	Наблюдение.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Содержание программы Ожидаемые результаты	1 степень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • Характер музыки. • Темп в танце. • Основные перестроения. • Ритм движений. • Правильное положение рук. • Понятие «припарасьён».
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнять ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Едем на машине»; ➤ «Муха-цокотуха»; ➤ «Регулировщики»; ➤ «Два мышонка, два цыплёнка». • Выполнять упражнения для партерной гимнастики.
Воспитывать в себе	<ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть прекрасное в народном творчестве. • Бережное отношение к народному танцу. • Нормы поведения в обществе. • Культуру общения.

Третий год обучения (группа №2)

Цель: создание условий для формирования гармонически развитой личности, приобщение детей к искусству хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам танца и импровизации;
- освоить основные элементы танцев.

Развивающие:

- развивать танцевальные способности обучающихся;
- развивать образное мышление, память, внимание.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма;

- воспитывать трудолюбие, терпение.

Учебно-тематический план

Сентябрь.

№	Дата	Тема занятия	Теория	Часы	Практика	Часы	Форма контроля
1.	12.09	Вводное занятие.	Беседа по технике безопасности	2	.		Беседа
2.	13.09	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
3.	17.09	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение
4.	19.09	Разминочный комплекс.			Маршевые, танцевальные шаги, переменный ход.	2	Наблюдение
5.	20.09	Музыкальная грамота. Народный танец.			Подскоки. Хлопки.	2	Наблюдение
6.	24.09	Музыкальная грамота. Народный танец.			Галоп, полуповорот.	2	Наблюдение.
7.	26.09	Детский танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения из танца «Детство»	1,5	Наблюдение.
8.	27.09	Рисунок танца.			Построение и перестроение	2	Наблюдение.

Октябрь.

9.	01.10	Танцевальные игры.			Игра на внимание «Села кошка на окошко».	2	Наблюдение.
10.	03.10	Танцевальные игры.			Ритмическое упражнение на координацию движений и слов «Муха-Цокотуха»	2	Наблюдение.
11.	04.10	Разминочный комплекс.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Разминка по кругу в игровой форме.	1,5	Наблюдение.
12.	08.10	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Приставные шаги.	1,5	Наблюдение.
13.	10.10	Музыкальная грамота. Народный танец.			Приставные шаги.	2	Наблюдение.
14.	11.10	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Ритмическое упражнение в белорусском характере «Лявониха»	1,5	Наблюдение.
15.	15.10	Музыкальная грамота. Народный танец.			Шаг польки.	2	Наблюдение.
16.	17.10	Музыкальная грамота. Народный танец.			Полечная комбинация.	2	Наблюдение.
17.	18.10	Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения в русском характере.	1,5	Наблюдение.
18.	22.10	Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Комбинация «Барыня».	1,5	Наблюдение.
19.	24.10	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
20.	25.10	Музыкальная грамота.			Движения в русском	2	Наблюдение.

		Народный танец.			характере.		
21.	29.10	Детский танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения из танца «Детство».	1,5	Наблюдение.
22.	31.10	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.

Ноябрь.

23.	01.11	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение
24.	05.11	Музыкальная грамота. Народный танец.			Шаг польки.	2	Наблюдение.
25.	07.11	Музыкальная грамота. Народный танец.			Комбинация польки.	2	Наблюдение.
26.	08.11	Музыкальная грамота. Народный танец.			Ритмическое упражнение в белорусском характере «Лявониха»	2	Наблюдение.
27.	12.11	Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Приставные шаги.	1,5	Наблюдение.
28.	14.11	Народный танец.			Комбинация «Барыня»	2	Наблюдение.
29.	15.11	Детский танец.			Комбинации из танца «Детство».	2	Наблюдение.
30.	19.11	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
31.	21.11	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
32.	22.11	Танцевальные игры.			Ритмическое упражнение «Села кошка на окошко».	2	Наблюдение.
33.	26.11	Детский танец.	Теоретическое пояснение к выполнению	0,5	Комбинации из танца «Детство».	1,5	Наблюдение.

			упражнения.				
34.	28.11	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Комбинации в русском характере	1,5	Наблюдение.
35.	29.11	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.

Декабрь.

36.	03.12	Детский танец.			Комбинации из танца «Детство».	2	Наблюдение.
37.	05.12	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
38.	06.12	Музыкальная грамота. Народный танец.			Комбинация «Барыня»	2	Наблюдение.
39.	10.12	Музыкальная грамота. Народный танец.			Комбинации в русском характере.	2	Наблюдение.
40.	12.12	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
41.	13.12	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Тройной притоп, шаг с притопом.	1,5	Наблюдение.
42.	17.12	Детский танец.			Работа над элементами детского танца.	2	Наблюдение.
43.	19.12	Музыкальная грамота.	Особенности метроритма, чередование сильной и слабой долей такта.	2			Наблюдение.
44.	20.12	Детский танец.			Танцевальные упражнения из танца «Детство».	2	Наблюдение.
45.	24.12	Детский танец.			Танцевальные упражнения из танца «Детство»	2	Наблюдение.

Январь.

46.	10.01	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
47.	14.01	Танцевальные игры.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Танцевальная игровая комбинация «Поменяй пару».	1,5	Наблюдение.
48.	16.01	Рисунок танца.			Работа по диагонали парами.	2	Наблюдение.
49.	17.01	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу.	2	Наблюдение.
50.	21.01	Музыкальная грамота. Народный танец.			Комбинации в русском характере.	2	Наблюдение.
51.	23.01	Детский танец.			Танцевальные упражнения из танца «Детство».	2	Наблюдение.
52.	24.01	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
53.	28.01	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
54.	30.01	Рисунок танца.			Работа по диагонали по одному.	2	Наблюдение.
55.	31.01	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Положение корпуса, рук.	1,5	Наблюдение.

Февраль.

56.	04.02	Рисунок танца.			Работа по линиям.	2	Наблюдение.
57.	06.02	Детский танец.			Расход по тройкам; хлопki.	2	Наблюдение.
58.	07.02	Детский танец.			Расход по тройкам; хлопki.	2	Наблюдение.
59.	11.02	Детский танец.			Расход по тройкам; хлопki.	2	Наблюдение.

60.	13.02	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Комбинация «Петрушки» (1 часть).	1,5	Наблюдение.
61.	14.02	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Комбинация «Петрушки» (2 часть).	1,5	Наблюдение.
62.	18.02	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Комбинация «Петрушки» (3 часть).	1,5	Наблюдение.
63.	20.02	Музыкальная грамота. Народный танец.			Закрепление пройденного материала.	2	Наблюдение.
64.	21.02	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
65.	25.02	Рисунок танца.			Разминка по диагонали.	2	Наблюдение.
66.	27.02	Детский танец.			Движения из танца «Детство».	2	Наблюдение.
67.	28.02	Детский танец.			Движения из танца «Детство».	2	Наблюдение.

Март.

68.	04.03	Музыкальная грамота.	Объяснение и прослушивание музыкального материала танца «Детство».	2			Наблюдение.
69.	06.03	Постановочная работа.			Постановочная работа танца «Детство».	2	Наблюдение.
70.	07.03	Постановочная работа.			Постановочная работа танца «Детство».	2	Наблюдение.
71.	11.03	Детский танец.			Отработка движений танца «Детство».	2	Наблюдение.
72.	13.03	Танцевальные			Ритмическое	2	Наблюдение.

		игры.			упражнение «Села кошка на окошко».		
73.	14.03	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
74.	18.03	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
75.	20.03	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
76.	21.03	Детский танец.			Отработка движений танца «Детство».	2	Наблюдение.
77.	25.03	Детский танец.			Отработка движений танца «Детство».	2	Наблюдение.
78.	27.03	Детский танец.			Финал танца «Детство».	2	Наблюдение.
79.	28.03	Детский танец.			Финал танца «Детство».	2	Наблюдение.

Апрель.

80.	01.04	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
81.	03.04	Танцевальные игры.			Движения в игровой форме.	2	Наблюдение.
82.	04.04	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
83.	08.04	Разминочный комплекс.			Разминка по диагонали.	2	Наблюдение.
84.	10.04	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Основной ход из танца «На птичьем дворе».	1,5	Наблюдение.
85.	11.04	Музыкальная грамота.			Повадки цыплят.	2	Наблюдение.

		Народный танец.					
86.	15.04	Музыкальная грамота. Народный танец..			Работа над руками.	2	Наблюдение.
87.	17.04	Музыкальная грамота.	Прослушивание музыкального сопровождения	2			Наблюдение.
88.	18.04	Рисунок танца.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Основные фигуры танца «На птичьем дворе».	1,5	Наблюдение.
89.	22.04	Рисунок танца.			Основные фигуры танца «На птичьем дворе».	2	Наблюдение.
90.	24.04	Постановочная работа.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Разводка танца.	1,5	Наблюдение.
91.	25.04	Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения для «петуха».	1,5	Наблюдение.
92.	29.04	Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения для «курочки».	1,5	Наблюдение.

Май.

93.	02.05	Постановка танца.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Постановочная работа «На птичьем дворе».	1,5	Наблюдение.
94.	06.05	Постановка танца.			Постановочная работа «На птичьем дворе».	2	Наблюдение.
95.	08.05	Постановка танца.			Постановочная работа «на птичьем дворе».	2	Наблюдение.
96.	13.05	Постановка			Постановочная	2	Наблюдение.

		танца.			работа «На птичьем дворе».		
97.	15.05	Музыкальная грамота. Народный танец.	Теоретическое пояснение к выполнению упражнения.	0,5	Движения польки.	1,5	Наблюдение.
98.	16.05	Танцевальные игры.			Движения в игровой форме.	2	Наблюдение.
99.	20.05	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
100.	22.05	Партерный тренаж.			Партерная гимнастика.	2	Наблюдение.
101.	23.05	Разминочный комплекс.			Разминка по кругу в игровой форме.	2	Наблюдение.
102.	27.05	Разминочный комплекс.			Разминка по диагонали.	2	Наблюдение.
103.	29.05	Открытое занятие.			Выполнение всех изученных элементов.	2	Наблюдение.
104.	30.05	Промежуточная аттестация.	Выполнение теоретических заданий.	1	Выполнение практических заданий.	1	Наблюдение.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Содержание программы Ожидаемые результаты	2 степень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • Основные термины хореографического искусства для данного года обучения. • Перестроения в хореографическом зале: линии, круг, диагональ, шеренга.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в пространстве. • Прохлопать ритм заданных комбинаций. • Повторить движения в народном характере. • Запомнить изучаемые ритмические упражнения.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Участие в делах, акциях, проводимых МБОУ СОШ №1 с. Доброе

- Праздник «День матери» (ноябрь 2020г.).
- Новогодние представления (декабрь)
- Праздник «Проводы русской зимы» (февраль 2021г.).
- Праздник весны и труда (май 2021г.).
- Праздник «День Победы» (май 2021г.)

2. Беседы:

- Правила поведения в МБОУ СОШ №1 с. Доброе;
- Сценическая культура, сценический костюм;
- Техника безопасности во все времена года.
- Профилактические мероприятия против гриппа;
- Правила поведения на улице и в общественном транспорте;
- Бережное отношение к окружающему миру;

7. Работа с родителями:

- Родительские собрания:

Тема: «Цели и задачи на учебный год. Творческий план на учебный год» /сентябрь 2020г./; Тема: «Подведение итогов за прошедший учебный год» /май 2021г./.

- Индивидуальная работа с родителями, беседы, консультации на темы воспитания, развития творческих способностей детей.

- Открытые занятия для родителей:

Тема: «С праздником, дорогие мамы!» во всех группах ансамбля /март 2021г./; Тема: «Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год.

- Результативность деятельности» во всех группах ансамбля.

Праздничный концерт хореографического коллектива «Непоседы».

/май 2021г./.

- Проведение мероприятий для родителей:

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Участие в работе методических объединений, профессиональных объединений, теоретических семинаров, мастер-классов и т.д.:

3. Открытые занятия в рамках взаимопосещения:

4. Разработать методическое обеспечение развивающей образовательной программы «Основы хореографии»/в течение года/.

- План-конспект открытого занятия, тема: «С праздником, дорогие мамы!» /ноябрь 2020г./;

- План-конспект открытого занятия, тема: «Мама-лучшее из слов» /март 2021г./.

5. Разработать сценарий к празднику «День матери» /ноябрь 2020г. /.

6. Разработать сценарий новогоднего праздника для детей и родителей коллектива /декабрь 2020г./.

7. Разработать сценарий праздничного концерта к Международному женскому дню 8 Марта /февраль 2021г./.

Творческий план педагога

- Участие в концертах, конкурсах, фестивалях разных уровней.
- Посещение концертов профессиональных хореографических коллективов.
- Разработка методических материалов.
- Проведение открытых занятий для родителей в рамках взаимопосещения.
- Посещение семинаров в рамках городского методического объединения педагогов-хореографов.
- Проведение массовых мероприятий хореографического коллектива «Непоседы»
 - День пожилого человека «Нам года – не беда»;
 - День Матери «Мама – лучик света» (чествование многодетных семей);
 - новогодние дискотеки «Новогодний калейдоскоп», «Танцевальное шоу», «Фейерверк улыбок», «Новогодняя сказка»;
 - праздник «Поговори со мною, мама», посвящённый Дню 8 Марта;
 - праздник, посвящённый Дню защитника Отечества «Ловкие ребята»; «Весёлые старты»;
 - концерт, посвящённый Дню Победы «Помните! Через века, через года...».