

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.ДОБРОЕ**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/Бородина О.В./ Протокол №1 от «30» августа» 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/ Хайретдинова Д.Д./ от «31 августа» 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» И.о.директора МБОУ СОШ №1 с.Доброе _____/Раздобарина М.О./ Приказ № 81 от «31 августа 2021 г..</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
изобразительное искусство **(базовый уровень)**
на **2021-2022 учебный год**

Составили учителя:

Беднарская Я.В., Бородина О.В., Грачева Т.А., Епифанцева В.И., Кирина Л.К., Князева Н.Г., Попова И.А., Сикачева Н.П.

КЛАССЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	
	В НЕДЕЛЮ	В ГОД
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

Пояснительная записка.

1.1 Нормативные акты и учебно-методические документы:

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Федерального закона от 01.12.2007 № 309 (ред. От 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта». Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области». В соответствии примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных начального общего, основного общего и образования»;
- приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минобороны России и Минобрнауки России от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;
- приказ Минобрнауки РО от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
- приказ Минобрнауки Ростовской области от 30.06.2010 № 582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательного учреждения Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 « Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

1.2. Место предмета «Изобразительное искусство» в образовательном процессе:

- количество в неделю; 1 час; в год: 34 часа; классы: 1-4;
- УМК «Ритм», данный УМК рекомендован МО РФ и входит в Федеральный перечень учебников 2014-2015 учебный год.

1.3. Целевые установки рабочей программы по изобразительному искусству;

Целевая ориентация рабочей программы по изобразительному искусству в практике образовательной организации составлена в соответствии с федеральной типовой программой «Изобразительное искусство, 1-4 классы: В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной» Министерства образования и науки РФ (под редакцией Шампарова Л. В. 2012 г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа по учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной учитывает особенности класса. Воспитанники начальной школы в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам по видам и жанровым признакам; работают со знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли и жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1.4. Отличительные особенности рабочей программы по изобразительному искусству:

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о рисовании с натуры, тематическом рисовании, декоративной работе, аппликации, а также познакомить с художественно-выразительными средствами живописи и графики. Кроме того учащиеся усвоят важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности, научатся изображать с натуры фигуру человека и натюрморты. На уроках изобразительного искусства изучаются основы закономерностей перспективы, конструкции, светотени – школьники усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе. На уроках так же дети знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, с творчеством выдающихся русских художников, крупнейшими художественными музеями страны, с произведениями графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры знаменитых мастеров России и других стран, увидят прекрасные памятники культуры и искусства прошлого и настоящего. Выучат ряд наиболее значимых для курса понятий: «живопись», «графика», «скульптура», «архитектура», «декоративно-прикладное искусство», «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Темы и задания уроков предполагают умение организовать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, к изучению искусства и является необходимым условием формирования их личности.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Искусству свойственно нести знания и вызывать ответные чувства, открывать перспективу и организовывать школьников действовать творчески.

2.Цели изучения курса

Компетенции	
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в ценностно-эстетической сфере</i> – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; • <i>в познавательной (когнитивной) сфере</i> – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • <i>в трудовой сфере</i> – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках(живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • <i>умения</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных художественных материалов для основания содержания различных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; • <i>формирование</i> мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в познавательной сфере</i> – познание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; • <i>в ценностно-эстетической сфере</i> – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу. Осознание общественных ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; • <i>в коммуникативной сфере</i> – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; • <i>в трудовой сфере</i> – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замыслов собственной художественной деятельности, моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

3. Структура курса, основные содержательные линии.

1 класс

№	Раздел:	Темы	Виды практических работ	Кол-во часов:
1.	Рисование с натуры и по памяти представлению (рисунок, живопись)	<ul style="list-style-type: none"> • «Овощей и фруктов». • «Осенние листья» • «Рисование рыб» • «Рисование птиц» • «Мы украшаем елку» • «Снежные бабы» • «Красавица-зима» 	<p>рисунок живопись рисунок рисунок рисунок живопись живопись</p>	8

		<ul style="list-style-type: none"> • «Рисование насекомых» 	рисунок	
2.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. (Композиция, составление проектов).	<ul style="list-style-type: none"> • «Я рисую радугу». • «Рисование портрета». • «Поздняя осень» • «Колобок». • «Новогодняя елка». • «Рисование армейской символики» • «Моя мама, лучше всех». • «Маша и медведь». • «Мы космонавты». • «Пришла весна». • «Праздничный салют». • Лето Рисование цветов 	<p>живопись рисунок живопись иллюстрация рисунок рисунок</p> <p>рисунок</p> <p>иллюстрация живопись рисунок живопись рисунок</p>	12
3.	Декоративные работы. (Экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • «Красивые цепочки» • «Узор в полосе» • «Чудо платье» • Маскарад • «Снежинка в круге» • Оформление рукавички. • «Узоры Городца». • «Пасхальное яйцо». • «Дымковская игрушка». 	<p>рисунок рисунок рисунок аппликация рисунок рисунок рисунок роспись рисунок рисунок</p>	9
4.	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (виртуальные экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • Творчество художников-пейзажистов. • Сказочные сюжеты в 	<p>беседа</p> <p>беседа</p>	2

		ИЗО искусстве • Дымковская игрушка	беседа	
5	Лепка	• «Овощей и фруктов». • Дымковская игрушка	поделка поделка	2
	Всего часов:			33

2 класс

№	Раздел:	Темы	Виды практических работ	Кол-во часов:
1.	Рисование с натуры и по памяти представлению (рисунок, живопись)	<ul style="list-style-type: none"> • «Красота осенних листьев». • «Дары осени» • «Богатый урожай» • «Друзья детства» • «Весенний букет». • «Рисование птицы» • Новогодних игрушек» 	<p>живопись</p> <p>рисунок рисунок силуэтный живопись рисунок</p>	7
2.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. (Композиция, составление проектов).	<ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у осени» (2 часа) • Сказка «Репка». • «Я в цирке» • С.Маршака, «Елка». • «Зимние забавы». • «Мои друзья – любимые птицы». • Рисование русского богатыря • «Волшебная клякса». • «Портрета матери» • Мы покоряем космос. • «День Победы» • Рисование Донского края. • «Волшебный мир 	<p>живопись</p> <p>иллюстрация рисунок иллюстрация рисунок рисунок</p> <p>собирательный образ рисунок</p> <p>рисунок рисунок</p> <p>викторина</p>	14

		искусства»		
3.	Декоративные работы. (Экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний узор». • «Роспись предмета быта» (гжель) • « Мы рисуем сказочную птицу ». • Украшение предметов быта • «Букеты цветов на подносе» (жостово) • «Мои любимые животные». • Роспись пасхального яйца • Филимоновская игрушка 	<p>рисунок рисунок</p> <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>живопись</p> <p>орнаментная полоса роспись</p> <p>роспись</p>	8
4.	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (виртуальные экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-выразительные средства живописи. • Беседа: Творчество художника В. Сурикова • Художники-анималисты • Главные художественные музеи России 	<p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа виртуальная экскурсия</p>	4
5	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка овощей составление натюрморта • Лепка филимоновской игрушки 	<p>поделок</p> <p>поделка</p>	2
Всего часов:				35

3 класс

№	Раздел:	Темы	Виды практических работ	Кол-во часов:
1.	Рисование с натуры и по памяти представлению (рисунок, живопись)	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенние листья» • «Дары осеннего сада и огорода» • «Сказочный букет» • Готовим наряд для сказочной елки. • Рисование игрушечной машины • «Весенняя сказка цветов» • «Дом, в котором я живу» 	живопись сложная форма рисунок рисунок живопись рисунок рисунок живопись	7
2.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. (Композиция, составление проектов).	<ul style="list-style-type: none"> • «День города». • «Дедушка Мазай и зайцы» • Сказки о царе Салтане» • «Золотая рыбка». • «В сказочном подводном царстве». • Сказка «Дюймовочка» • «В царстве прекрасных снежинок». • «Открытка» • «Портрет матери» • «Домашние животные в жизни людей» • «Путешествие в 	рисунок иллюстрация иллюстрация рисунок рисунок рисунок рисунок рисунок рисунок живопись рисунок рисунок	14

		<ul style="list-style-type: none"> космос» • «Любимый уголок Донского края». • « Мы сажаем деревья» • : «Почтальон». 	рисунок	
3.	Декоративные работы. (Экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний узор» • «Русская матрешка» 2 ч. • «Мы осенью готовимся к зиме» • . Оформление декоративной тарелки. • Роспись разделочной доски. • Пасха Христова • «Этот день Победы» 	<p>рисунок рисунок эскиз предмета быта</p> <p>живопись эскиз</p> <p>роспись рисунок</p>	7
4.	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (виртуальные экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка в произведениях русских художников. : • Декоративная работа-росписи. • «Виды изо. искусства». Живопись. Графика. Выполнение графичес-ких и живописных упражнений. • «Наша Родина – Россия». Москва. Старинные города . 	<p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа виртуальная экскурсия</p> <p>беседа виртуальная экскурсия</p>	4
5	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • «Дед Мазай и зайцы» • Дымковская игрушка 	сюжетная поделка	2

	Всего часов:	34
--	--------------	----

4 класс

№	Раздел:	Темы	Виды практических работ	Кол-во часов:
1.	Рисование с натуры и по памяти представлению (рисунок, живопись)	<ul style="list-style-type: none"> • «Композиция из овощей и фруктов». (2 часа) • Рисование коробки • Рисование шара • Кувшин фрукты • Рисование птиц • фигуры человека. • Выполнение графических и живописных упражнений – весенние цветы • Современные машины 	<p>живопись</p> <p>рисунок светотень рисунок рисунок рисунок</p> <p>живопись</p> <p>рисунок</p>	9
2.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. (Композиция, составление проектов).	<ul style="list-style-type: none"> • «День города» • «Восход солнца на море». • «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 часа) • «Зимние развлечения». • «По щучьему велению». • День защитника Отечества». • Космическое пространство» • «Слава труду». (2 	<p>Рисунок живопись</p> <p>рисунок</p> <p>рисунок рисунок рисунок</p> <p>живопись</p> <p>творческая работа иллюстрация рисунок</p>	11

		часа) <ul style="list-style-type: none"> • «Ворона и лисица» • «Оформление стенной газеты» 		
3.	Декоративные работы. (Экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • «Роспись тарелки». (хохлома) • Новогодний пригласительный билет. • Роспись готового изделия • «8 Мар» • «Пасха Христова та» • «День Победы» • «Шрифты» 	рисунок рисунок рисунок рисунок рисунок рисунок	7
4.	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (виртуальные экскурсии)	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с картинами Айвазовского. • Виды росписей в декоративно-прикладном искусстве. • Искусство натюрморта. • Сказки • «Красота родной природы в творчестве художников» 	беседа беседа беседа беседа виртуальная экскурсия беседа	5
5	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Животных • Фигуры человека 	поделка поделка	2
Всего часов:				34

4. Тематическое планирование:

Раздел/ тема		Содержание	УУД
1	Рисование с природы и по представлению (рисунок, живопись)	предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с природы может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации о натюрморте, об истории возникновения жанра, формировать этапы выполнения проблемного задания; учить анализировать форму предметов, выделять жанровые признаки; осуществлять поиск зрительных материалов о цвете, колорите в живописи (произведениях искусства, репродукциях); самостоятельно уметь смешивать цвета на палитре, находить нужные оттенки в рисунке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность действий при работе над натюрмортом, учат умению работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении художественных произведений, изображающих натюрморты; анализировать результаты творческой деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> обладание способностью к творческому развитию; проявление авторского стиля в рисунке.</p>
2	Тематическое рисование. Иллюстрирование. (Композиция).	Это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование	<p><i>Познавательные:</i> ознакомление с пейзажем как жанром изобразительного искусства, о колорите и цвете в живописи, иметь основы знаний о линейной и воздушной перспективе, учить умению анализировать иллюстрации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность действий при работе над тематическим рисованием, умению работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение высказывать свое мнение; выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе, сказкам; самостоятельность в поиске решения поставленных на уроке изобразительных задач.</p>

		на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.	
3.	Декоративные работы, лепка, аппликации.	<p>осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).</p> <p>Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; знакомство с видами росписей, выполнение эскизов для оформления предметов быта; развивать воображение, фантазию; раскрывать творческий потенциал.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение работать над рисунком в определенной последовательности предложенной учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение высказывать свое мнение; выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству; развитие способности моделировать новые образы путем трансформации известных мотивов народного письма..</p>

4.	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	<p>направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров.</p> <p>На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.</p> <p>Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.</p>	<p><i>Познавательные:</i> знакомство с творчеством художников, осуществлять анализ художественных произведений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение анализировать произведения искусств с учетом художественных выразительных средств используемых художником при написании картины, видение эмоционального состояния сюжета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение пользоваться языком изобразительного искусства; слушать и понимать высказывания собеседника.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие уважительного духовно-нравственного отношения к произведениям изобразительного искусства и историческим экспонатам, развитие эстетического чувства.</p>
5.	Лепка	<p>Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.</p> <p>На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.</p>	<p><i>Познавательные:</i> знакомство с видами скульптуры, с приемами работы выполнения рельефов и других видов скульптур. Познание технических приемов в работе с эластичным материалом (пластилином глиной).</p> <p>Развивать умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, передавать форму и пропорции, объем предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение анализировать произведения искусств с учетом художественных выразительных средств используемых художником-скульптором, видение эмоционального состояния сюжета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение пользоваться языком изобразительного искусства; слушать и понимать высказывания собеседника. Развивать проективную деятельность составление алгоритма.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие уважительного духовно-нравственного отношения к произведениям изобразительного искусства и историческим экспонатам, развитие эстетического чувства.</p>

		<p>Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Знакомятся с элементарными приемами работ, различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).</p>	
--	--	---	--

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд.

5. Календарно-тематический план.

1 класс

№урока	Тема урока	дата	С учетом программы воспитания
1	Декоративная работа: «Красивые цепочки»		Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и

			рассуждать об увиденном
2	Творческая работа «Я рисую радугу».		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
3	Лепка « Овощей и фруктов».		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
4	Рисование с натуры « Овощей и фруктов».		
5	Рисование портрета мамы.		Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .
6	Рисование с натуры. Осенние листья		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
7	Рисование осеннего дерева. Знакомство с творчеством художников-пейзажистов.		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
8	Рисование на тему «Поздняя осень»		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
9	Узор в полосе из растительных форм (чередование: лист, грибок и т. д.)		Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .

№урока	Тема урока		
10	Рисование с натуры или по памяти рыб.		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
11	Рисование с натуры или по памяти птиц		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и

			поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
12	Творческая работа: Составление узора на тему «Чудо платье»		Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .
13	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки: «Колобок».		Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .
14	«Мы украшаем елку». Рисование новогодних игрушек (с натуры, по представлению)		Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.
15	Маскарад. Рисование новогодних масок.		Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.
16	Рисование на тему: «Новогодняя елка».		Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.

№ урока	Тема урока		
17	Декоративное рисование снежинки в круге.		Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
18	Декоративное оформление рукавички.		Оценка результатов своей деятельности (качество рисунка: точность разметки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).
19	Рисование на тему: «Снежные бабы».		Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
20	Рисование на тему: «Красавица-зима». Приемы рисования заснеженных деревьев на тонированной бумаге.		Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
21	Рисование армейской символики к Дню защитника Отечества.		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
22	Декоративное рисование «Узоры Городца».		

23	Тематический рисунок «Моя мама, лучше всех».		
24-25.	Беседа: Сказочные сюжеты в ИЗО искусстве Иллюстрация сказки «Маша и медведь».		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

№ урока	Тема урока		
26	Декоративная работа: «Роспись пасхального яйца».		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
27	Рисование на тему: «Мы космонавты». Приемы работы с красками.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28	Рисование родного края.: «Пришла весна».		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
29	Декоративное рисование: «Дымковская игрушка».		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
30	Дымковская игрушка. (цветовое решение).		
31	Рисование на тему; «Праздничный салют».		Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
32	Рисование насекомых (бабочек, жуков) с натуры, по представлению.		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
33	Родная природа в творчестве художников. Лето Рисование цветов		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.

2 класс

№ урока	Тема урока	дата	С учетом программы воспитания
1.	Беседа: Художественно-выразительные средства живописи. Рисование-День города, села.		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2.	Рисование с натуры простых по форме листьев: «Красота осенних листьев».		
3-4.	Рисование на тему: «В гостях у осени» ознакомление с произведениями ИЗО искусства.		Создание условий для развития ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
5.	Декоративная работа: «Осенний узор».		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
6	Красота гжельских узоров: «Роспись предмета быта»		
7-8.	«Дары осени» – рисование с натуры лепка овощей фруктов		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
9.	Рисование на тему: «Богатый урожай» – ознакомление с произведениями искусства.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

№ урока	Тема урока		
------------	------------	--	--

10.	Украшение предметов быта		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
11	« Мы рисуем сказочную птицу ».		Создание условий для развития ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
12	Беседа о красоте мира красок. Иллюстрирование сказки «Репка».		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
13	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
14	Рисование на тему: «Я в цирке»		
15	Иллюстрирование стихотворения С.Маршака, «Елка».		Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.
16	Рисование с натуры «Новогодние игрушки», карнавальные маски		Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.

№ ур	Тема урока		
17-18	Беседа: Творчество художника В. Сурикова. Рисование на тему: «Зимние забавы».		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
19	Беседа: Художники-анималисты. «Друзья детства» - выполнение силуэта животных.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
20	Выполнение орнаментной полосы «Мои любимые животные».		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
21	Рисование на тему: «Мои друзья – любимые птицы».		Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.

22	Рисование собирательного образа русского богатыря-защитника земли Русской		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
23	Силуэтный рисунок «Волшебная клякса».		
24	Рисование портрета матери к Дню 8 Марта .		Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
25-26.	Беседа: Городские и сельские пейзажи. .		

№ ур	Тема урока		
27.	Рисование на тему: «Мы покоряем космос».		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28	Рисование пасхального яйца.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
29-30	Лепка и роспись филимоновской игрушки.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
31	Весенний букет. Рисование с натуры.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
32	Рисование на тему: «Праздничный салют в День Победы»		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
33	Рисование птицы с натуры.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
34	Беседа. Викторина «Волшебный мир искусства»		Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих

			результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.
--	--	--	---

3 класс

№ урока	Тема урока	дата	С учетом программы воспитания
1.	Рисование на тему: «День города, села».		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Патриотическое воспитание: Воспитание любви к малой родине, чувства гордости за родной край, в котором живёшь.
2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
3.	«Осенний узор» - рисование узора в из декоративных элементов.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
4-5.	Русская матрешка в осеннем уборе – выполнение росписи игрушки.		
6.	Дары осеннего сада и огорода. Рисование с натуры овощей и фруктов.		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
7.	«Мы осенью готовимся к зиме» – выполнение эскиза предмета быта.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

8-9.	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» лепка		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
------	---	--	--

№ урока	Тема урока		
10-11.	Беседа: Сказка в произведениях русских художников. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина		Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы
12.	Рисование на тему: «Золотая рыбка». (Образец).		Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы
13	Рисование на тему: «В сказочном подводном царстве».		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
14	«Сказочный букет» – выполнение простейших приемов кистевой росписи.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
15	Иллюстрирование сказки «Дюймовочка»		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
16	Готовим наряд для сказочной елки. Рисование с натуры		Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.

№ ур	Тема урока		
17	Рисование на тему: «В царстве прекрасных		Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к

	снежинок».		труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
18	Рисование игрушечной машины. Транспорт.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
19-20.	Беседа: Декоративная работа-росписи.. Оформление декоративной тарелки.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
21	Роспись разделочной доски.		
22	Рисование поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.		Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.
23	Беседа: «Виды изо. искусства». Живопись. Графика. Выполнение графических и живописных упражнений.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
24	Портрет матери в живописи.		Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
25	Беседа: Скульптура. Архитектура. Лепка дымковской игрушки		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
26.	«Домашние животные в жизни людей»- рисование по памяти и по представлению.		Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы

№ ур	Тема урока		
27.	Рисование на тему: Путешествие в космос»		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28.	Декоративное рисование.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
29-30.	Беседа: «Наша Родина – Россия».		Развитие интереса к историческим традициям, природе своего края и России. Воспитание интереса к культурному наследию своего края, России
31.	Беседа: Тема труда в ИЗО искусстве. Рисование на тему: « Мы сажаем деревья»		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
32.	Декоративная открытка: «Этот День Победы!»		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
33.	Рисование с натуры «Весенняя сказка цветов»		Культурно-творческое воспитание: воспитание нравственных качеств и этического сознания путём использования искусства и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня.
34.	Беседа: «Музеи России». Рисование на тему: Дом, в котором я живу.		Научно-образовательное воспитание: навыки высокой работоспособности и самоорганизации, умение действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

4 класс

№	Тема урока	дата	С учетом программы воспитания
---	------------	------	-------------------------------

урока			
1	Рисование на тему: «День города, села».		Патриотическое воспитание: Воспитание любви к малой родине, чувства гордости за родной край, в котором живёшь
2-3.	Беседа: Знакомство с картинами Айвазовского. Рисование на тему: «Восход солнца на море».		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
4-5.	Декоративное рисование: «Роспись тарелки». Виды росписей в декоративно-прикладном искусстве (Хохломская, Городецкая и т. д. росписи).		Создание условий для развития социальных норм и традиций, понимание важности следования им, поскольку это облегчает вхождение обучающихся младших классов в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.
6-7.	Композиция из овощей и фруктов.		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
8-9.	Рисование на тему: «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

№ урока	Тема урока		
10.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
11	Рисование с натуры предмета объемной формы - шар.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
12-	«Искусство натюрморта» – рисование с натуры натюрморта из яблока и кувшина.		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые

13.			радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
14	Лепка животных с натуры и по представлению.		Создание условий для развития социальных норм и традиций, понимание важности следования им, поскольку это облегчает вхождение обучающихся младших классов в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.
15	Рисование птиц с натуры и по представлению.		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
16	Декоративное оформление Новогоднего пригласительного билета.		Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.

№ урока	Тема урока		
17-18.	Рисование с натуры фигуры человека. Лепка		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
19	Рисование на тему: «Зимние развлечения».		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
20-21	Беседа: «Сказка». Иллюстрирование русской народной сказки: «По щучьему велению».		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
22	Рисование на тему: «23 февраля – День защитника Отечества».		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые

			радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
23	Беседа: «Декоративно – прикладное искусство». Эскиз росписи готового изделия.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
24	Творческий проект: «Поздравление с праздником Весны – 8 Марта».		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
25-26.	Беседа: «Красота родной природы в творчестве художников». Выполнение графических и живописных упражнений – весенние цветы, родной природы.		Создание условий для развития социальных норм и традиций, понимание важности следования им, поскольку это облегчает вхождение обучающихся младших классов в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

№ урока	Тема урока		
27	Рисование на тему: «Космическое пространство». Использование приемов живописи.		Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28	Декоративное рисование.		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
29	Рисование с натуры или по памяти современных машин.		Создание условий для развития социальных норм и традиций, понимание важности следования им, поскольку это облегчает вхождение обучающихся младших классов в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.
30-31	Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду».		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
32	Рисование плаката: «9 Мая – День Победы».		Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей

			малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
33	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
34	Изучение отдельных видов шрифта. Написание букв		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

6. Результаты освоения образовательной программы по предмету.

К концу учебного года учащиеся 1 класса должны знать и уметь:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый; синий и желтый – зеленый и т. д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать им нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простые по композиции аппликации.

К концу учебного года обучающиеся 2 класса должны знать и уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

К концу учебного года обучающиеся 3 класса должны знать и уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилось или нет, что конкретно, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, из пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт и светло-тонный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

К концу учебного года обучающиеся 4 класса должны знать и уметь

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (его содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, форм, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности их конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.