

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 с. Доброе

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____
Бородина О.В./

Протокол № 1

от « 30 » 08 2021г.

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР

_____/_____
Хайретдинова Д.Д./

от « 30 » 08 2021г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ СОШ №1 с. Доброе

_____/_____
М.О. Раздобарина/

Приказ № 81

от « 31 » 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учителя начальных классов:

Бочарникова Т.А. (I категория)

Кочетова О.А. (I категория)

Шестакова А.В. (I категория)

Животворева Е.И. (I категория)

Планируемые предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного курса, предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ

2 класс

Чем и как работают художники (8 часов)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Реальность и фантазия (7 часов)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

О чём говорит искусство (8 часов)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство (11 часов)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч.)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов.

Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты.

Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров при создании книги.

Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города. (7ч)

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там где мы живем.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

Художник и зрелище. (10ч)

Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Образ театрального героя. (1 час) Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видového разнообразия кукол.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества.

Художник и музей. (9 ч).

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Рассказ учителя и беседа.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год — обобщение темы «Искусство вокруг нас». Выставка — это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.

Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итога: какова роль художника в жизни каждого человека?

4 класс

Истоки родного искусства (8 часов)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ - художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов).		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1

5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).		
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	1
11	Узоры, которые создали люди.	1
12	Узоры, которые создали люди.	1
13	Как украшает себя человек.	1
14	Как украшает себя человек.	1
15	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1
16	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки (11 часов)		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Строим город.	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Строим вещи.	1
25	Строим вещи.	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу (6 часов)		
28	Три брата Мастера, всегда трудятся вместе.	1
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1

31	Урок любования. Умение видеть.	1
32,33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).Выставка работ	2

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Чем как работают художники (8 часов)		
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна».	1
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес».	1
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний ковёр»(коллективная работа)	1
5	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу».	1
7	Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу.»	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) «Композиции из сухих трав и цветов».	1
Реальность и фантазия (7 часов)		
9	Изображение и реальность. «Наши друзья-птицы.»	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность	1
12	«Кокошник». Украшение и фантазия	1
13	Подводный мир»Постройка и реальность	1
14	Коллективная работа «Фантастический замок». Постройка и фантазия	1
15	Братья - Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда	1

	работают вместе (обобщение темы)	
О чём говорит искусство (8 часов)		
16	Выражение характера изображаемых животных». Четвероногий друг».	1
17	Сказочный мужской образ .Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.(Царевна –Лебедь и Бабариха.)	1
19	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
20	«Море» .Изображение природы в различных состояниях.	1
21	Человек и его украшения (сумочка, щит, сарафан, воротник - по выбору. выражение характера человека через украшение.	1
22	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1
23	В мире сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
Как говорит искусство. (11 часов)		
24	Замок снежной королевы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1
25	Весна идёт. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	2
26	Весенний ручеёк.	
27	Ветка. Линия как средство выражения: характер линий.	1
28	Ритм пятен как средство выражения: Птички. (коллективное панно)	1
29	Смешные человечки. Пропорции выражают характер	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Ритм пятен как средство выражения.	1
32	Пропорции выражают характер. Весна.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективная работа «Шум птиц».	1
34	Итоговая контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство » за курс 2 класса	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>		
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>		
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1

<i>Художник и зрелище (10 ч.)</i>		
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1
<i>Художник и музей (9 ч.)</i>		
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
28	Рисование натюрморта.	1
29	Рисование пейзажа.	1
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 часов)		
1-2	Пейзаж родной земли	2
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги.	1
4	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни).	1
5-6	<i>Изображение женских образов в народных костюмах.</i>	2
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1
8	Народные праздники	1
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины - защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ - художник (11 часов)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20-21	Города в пустыне	1
22-23	Древняя Эллада	3
24-25	Европейские города средневековья	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Материнство	1
28	Мудрость старости	1
29-30	Сопереживание	2
31-32	Герои-защитники	2
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1

