

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.ДОБРОЕ
ДОБРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/Бородина О.В./ Протокол №1 от «30 августа» 2021г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Хайретдинова Д. Д./ от «30 августа» 2021г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №1 с.Доброе _____/Раздобарина М.О./ Приказ № 81 от «31 августа» 2021г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литературное чтение (**базовый уровень**)
на 2021-2022 учебный год

Составили учителя:

Кондратьева Галина Алексеевна, Первая КК

Кузнецова Светлана Петровна, Первая КК

Грибцова Надежда Степановна, Первая К

КЛАССЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	
	В НЕДЕЛЮ	В ГОД
1в	4	132
2в	3	102
3в	2	68
4в	2	68

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими

возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме)

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2.Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными

способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

3. Тематическое планирование по изучению учебного предмета «Литературное чтение»

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Подготовительный этап	10
2	Букварный (основной) период	64
3	Послебукварный период	18
4	Вводный урок	1
5	Произведения современной отечественной литературы	7
6	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	7
7	Произведения классиков детской литературы	6
8	Юмористические произведения.	7
9	Произведения о детях	6
10	О братьях наших меньших	6
	Итого	132

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Подготовительный этап – 10 часов		
1	Азбука - первая учебная книга.	1
2	Речь письменная и устная. Предложение.	1
3	Предложение и слово.	1
4	Слог и слово.	1
5	Слог и ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире.	1
7	Гласные и согласные звуки речи.	1
8	Слияние согласного звука с гласным.	1
9	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
10	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
Букварный (основной) период -64 часа		
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1

13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	1
15	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
16	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
17	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1
18	Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i>	1
19	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
20	Чтение слогов и слов с буквами <i>К, к</i>	1
21	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1
22	Чтение слогов и слов с буквами <i>Т, т</i>	1
23	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1
24	Чтение слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>	1
25	Звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1
26	Чтение слогов и слов с буквами <i>Р, р</i>	1
27	Звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1
28	Чтение слогов и слов с буквами <i>В, в</i>	1
29	Буквы <i>Е, е</i> – обозначающие звуки [йэ]	1
30	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
31	Чтение слов с буквой <i>Е</i> . Закрепление.	1
32	Звуки [п], [п]	1
33	Чтение слогов и слов с буквами <i>П, п</i> .	1
34	Звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1
35	Сопоставление слов с « <i>Л</i> » и « <i>М</i> »	1
36	Звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1
37	Чтение слов, текстов с буквами « <i>С</i> » и « <i>З</i> »	1
38	Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1
49	Чтение слов с буквой « <i>б</i> ». Сопоставление « <i>б</i> » и « <i>п</i> »	1
40	Закрепление	1
41	Звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1
42	Парные согласные буквы: <i>Д, д; Т, т</i>	1
43	Буква <i>Я, я</i> – обозначающий звук [йа]	1
44	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
45	Закрепление	1
46	Звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	1
47	Сопоставление букв « <i>к</i> » и « <i>г</i> »	1
48	Звук [ч], буквы <i>Ч, ч</i>	1
49	Закрепление	1
50	Буква <i>Ь</i> .	1
51	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i>	1
52	Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>	1
53	Сочетание <i>ши</i> – закрепление	1
54	Звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1
55	Закрепление	1
56	Буквы <i>Ё, ё</i> .	1
57	Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
58	Звук [й]. Буква <i>й</i>	1

59	Чтение слов с буквой <i>й</i>	1
60	Звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1
61	Чтение слов с буквой <i>х</i> . Закрепление	1
62	Буквы <i>Ю, ю</i> .	1
63	Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
64	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1
65	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i>	1
66	Звук [э], буквы <i>Э, э</i>	1
67	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> . Закрепление	1
68	Звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>	1
69	Чтение текстов с буквами «щ», сочетания «ща – шу»	1
70	Звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1
71	Чтение слов, текстов с буквами <i>Ф, ф</i> .	1
72	Буквы <i>Ь, Ь</i>	1
73	Алфавит	1
74	Закрепление. Чтение слов с изученными буквам	1
Послебукварный период – 18 часов		
75	К. Ушинский «Наше отечество»	1
76	В. Куприн «Первоучители словенские»	1
77	В. Куприн «Первый букварь»	1
78	А.С. Пушкин сказки	1
79	Л.Н. Толстой о детях	1
80	К.Д. Ушинский о детях	1
81	Творчество К.И. Чуковского	1
82	Творчество В.В. Бианки	1
83	Творчество С.Я. Маршака	1
84	Творчество М.М. Пришвина	1
85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
86	С.В. Михалков «Котята». В.А. Осеева «Печенье»	1
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1
88	В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Любили тебя без особых причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет»	1
89	Прощание с азбукой	1
90	Обобщение по прочитанному	1
91	Планируемые результаты изучения	1
92	Наши достижения. Проверка чтения	1

Блок «Литературное чтение»

№	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1 ч)		
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
Произведения современной отечественной литературы (7 ч)		
2.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Данько «Загадочные буквы».	1
3.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	1

	содержанием. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
4.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
5.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Г. Сапгир «Про Медведя».	1
6.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
7.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Рассказы и стихи о буквах.	1
8.	Обобщение и проверка знаний по теме «Произведения современной отечественной литературы».	1
Фольклор и авторские художественные произведения (7 ч)		
9.	Сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1
10.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11.	Малые фольклорные формы. Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1
12.	Фольклор разных народов «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1
13.	Литературная (авторская) сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1
14.	Сказка о животных «Петух и собака».	1
15.	Обобщение и проверка знаний по теме «Фольклор и авторские художественные произведения».	1
Произведения классиков детской литературы (6 ч)		
16.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1
17.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
18.	Стихотворение – общее представление о жанре. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...».	1
19.	Стихотворение – общее представление о жанре. Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки»	1
20.	Стихотворение – общее представление о жанре. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
21.	Обобщение и проверка знаний по теме «Произведения классиков детской литературы.».	1
Часть 2		
Юмористические произведения. (7 ч)		
22.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1
23.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1

24.	Устное словесное рисование. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. К. Чуковский «Телефон».	1
26.	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М. Пляцковский «Помощник».	1
27.	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. К. Ушинский «Ворона и сорока»	1
28	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1
Произведения о детях (6 ч)		
29.	Произведения о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	1
30.	Произведения о детях. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	1
31.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»,	1
32	Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1
33.	Понимание нравственного содержания прочитанного. И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
34.	Осознание мотивации поведения героев. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Произведения о детях».	1
О братьях наших меньших (6 ч)		
35.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
36.	Рассказ по иллюстрациям, пересказ. В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай».	1
37.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет», И. Токмакова «Купите собаку».	1
38.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
39	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
40	Участие в коллективном обсуждении. В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо	1

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2	Самое великое чудо на свете.	3
3	Устное народное творчество.	10
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	13
6	О братьях наших меньших.	12

7	Из детских журналов.	8
8	Люблю природу русскую. Зима.	5
9	Писатели детям.	10
10	Я и мои друзья.	7
11	Люблю природу русскую. Весна.	8
12	И в шутку и всерьёз.	8
13	Литература зарубежных стран.	9
	ИТОГО:	102 часа

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературное чтение. 1(час.)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Самое великое чудо на свете. 3 (часа)	
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Книги. Библиотеки.	1
4	Устное народное творчество.	1
	Устное народное творчество (10 часов)	
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1
6	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	1
7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
8	Сказка «У страха глаза велики»	1
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1
10	Сказка «Лиса и журавль»	1
11	Сказка «Каша из топора»	1
12	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»	1
13	Викторина по сказкам	1
14	КВН «Обожаемые сказки»	1
	Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	
15	Люблю природу русскую. Осень.	1
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	Русские писатели (13 часов)	
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
24	Стихи А.Пушкина	1
25- 26	Сказки А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
31- 32	Л.Толстой «Филипок» Пересказ по составленному плану.	2

33	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
34	Весёлые стихи	1
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	О братьях наших меньших (12 часов)	
36	О братьях наших меньших.	1
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
39	Домашние животные	1
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
41	Подробный пересказ по составленному плану	
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2
43	Деление текста на части, составление плана	
44	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
45	В.Бианки «Музыкант»	1
46	В.Бианки «Сова»	1
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Из детских журналов (8 часов)	
48	Из детских журналов	1
49	Д.Хармс «Игра»	1
50	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» Д.Хармс «Что это было?»	1
52	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
53	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
55	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	Люблю природу русскую. Зима (5 часов)	
56	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.	1
57	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
58	Сказка «Два Мороза»	1
59	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
60	А.Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
	Писатели детям (10 часов)	
61	Писатели – детям	1
62	К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»	1
63	К.Чуковский «Федорино горе»	1
64	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
65	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.Михалков «Мой щенок»	1
66	А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
68	Н.Носов «Затейники»	1
69	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1
70	Н.Носов «На горке» Цитатный план Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
	Я и мои друзья (7 часов)	
71	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1

72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
73	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1
74, 75	В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану	2
76	В.Осеева «Хорошее»	1
77	В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	Люблю природу русскую. Весна (8 часов)	
78	Люблю природу русскую. Весна.	1
79	Стихи Ф.Тютчева о весне Стихи А.Плещеева о весне.	1
80	А.Блок «На лугу».	1
81	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
82	И. Бунин «Матери»	1
83	А.Плещеев «В бурю»	1
84	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1
85	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и всерьёз (8 часов)	
86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» И в шутку и в серьёз	1
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	1
88	Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
89	Стихи В.Берестова	1
90	Стихи И.Токмаковой	1
91	Г.Остер «Будем знакомы» Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1
92	В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест.	2
93	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	
	Литература зарубежных стран (9 часов.)	
94	Американская и английская народные песенки.	1
95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
96	Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1
97	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
98, 99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2
100, 101	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	5
4	Поэтическая тетрадь 1	5
5	Великие русские писатели	13
6	Поэтическая тетрадь 2	4
7	Литературные (авторские)сказки	4
8	Были-небылицы	4
9	Поэтическая тетрадь 1	3

10	Люби живое	8
11	Поэтическая тетрадь 2	5
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	8
13	По страницам детских журналов	3
14	Зарубежная литература	4
	Итого	68 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2 часа).		
1	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. <i>Рукописные книги Древней Руси.</i>	1
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. <i>Первопечатник Иван Федоров</i>	1
Устное народное творчество(5 ч).		
3	Малые фольклорные формы. <i>Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Докучные сказки.</i>	1
4	Жанровое разнообразие произведений. <i>Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i>	1
5	Художественные особенности сказок. <i>Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»</i>	1
6	Сказки(о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героев. Пересказ по плану. <i>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</i>	1
7	Особенности фольклорного текста. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
Стихотворение- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		
Поэтическая тетрадь 1(5 ч).		
8	Стихотворение- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</i>	1
9	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. <i>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».</i>	1
10	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) <i>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».</i>	1
11	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания <i>И. Суриков «Детство». «Зима».</i> Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении.	1
12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX.		
Великие русские писатели (13 ч).		
13	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. <i>А. Пушкин Лирические стихотворения.</i>	1
14	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, постепенное увеличение скорости чтения. <i>А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер»</i>	1
15	<i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i> Характеристика героев произведения.	1
16	<i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i> Деление текста на части, составление плана.	1

17	<i>И. Крылов. «Мартышка и очки».</i> Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
18	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. <i>И. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».</i>	1
19	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>И. Крылов «Ворона и Лисица».</i>	1
20	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» «Утёс», «Осень».</i>	1
21	<i>Л. Н. Толстого «Детство»(из воспоминаний писателя)</i> Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев. <i>Л. Толстой «Акула»</i>	1
22	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Л. Толстой «Прыжок».</i>	1
23	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), умение находить в тексте необходимую информацию. <i>Л. Толстой «Лев и собачка».</i>	1
24	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). <i>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».</i>	1
25	Обобщение по теме: Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX в. <i>«Великие русские писатели».</i>	1
Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		
Поэтическая тетрадь – 2 (4 ч) .		
26	Стихотворение – общее представление о жанре. <i>Н. Некрасов «Славная осень». «Не ветер бушует над бором»</i>	1
27	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i>	1
28	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. <i>К. Бальмонт «Золотое слово», И. А Бунин. Стихи.</i>	1
29	Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Обобщение знаний по разделу <i>«Поэтическая тетрадь 2».</i>	1
Литературные (авторские) сказки (4 ч)		
30	Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. <i>Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки ». Присказка. «Сказка про Храброго зайца... »</i>	1
31	Понимание содержания прочитанного. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. <i>В. Гаршин «Лягушка – путешественница</i>	1
32	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>В. Одоевский «Мороз Иванович»</i>	1
33	Обобщение по разделу <i>«Литературные(авторские) сказки».</i> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Проверка техники чтения.	1

Были-небылицы (4 ч).		
34	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <i>М. Горький «Случай с Евсейкой»</i>	1
35	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»</i>	1
36	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Деление текста на части, озаглавливание каждой части текста. <i>А.И. Куприн «Слон»</i>	1
37	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь-1 (3 ч)		
38	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. <i>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка» С. Чёрный «Воробей», «Слон».</i>	1
39	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»</i>	1
40	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>С. Есенин «Черёмуха»</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1
Люби живое-(8 ч).		
41	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>М. Пришвин «Моя Родина».</i>	1
42	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>И. Соколов – Микитов «Листопадничек»</i>	1
43	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. <i>В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»</i>	1
44	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>В.Бианки «Мышонок Пик»</i>	1
45	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение по ролям. <i>Б.Житков «Про обезьянку»</i>	1
46	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие <i>В. Астафьев «Капалуха»</i>	1
47	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>В. Драгунский «Он живой и светится»</i>	1
48	Участие в коллективном обсуждении. Произведения о братьях наших меньших. Обобщение по разделу: «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь2 (5 ч)		
49	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>С. Маршак «Гроза днём», «В лесу...»</i>	1
50	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>А. Барто «Разлука», «В театре»</i>	1
51	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>С. Михалков «Если», «Рисунок»</i>	1
52	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. <i>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»</i>	1

53	Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2».. Проверка техники чтения	1
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (8ч).		
54	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <i>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</i>	1
55	Понимание заглавия произведения. Деление текста на части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>А. Платонов «Цветок на земле»</i>	1
56	Понимание заглавия произведения. Деление текста на части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>А. Платов «Ещё мама»</i>	1
57	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>М. Зощенко «Золотые слова»</i>	1
58	Подробный пересказ текста. <i>М. Зощенко «Великие путешественники»</i>	1
59	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>Н. Носов «Федина задача»</i>	1
60	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>Н.Носов «Телефон»</i>	1
61	Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов (3ч).		
62	Типы книг (изданий): периодическая печать. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. <i>Ю.И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».</i>	1
63	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»,</i>	1
64	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>Р.Сеф «Весёлые стихи»</i> Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (4 ч).		
65	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. <i>Мифы Древней Греции. Храбрый Персей</i>	1
66	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</i>	1
67	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</i>	1
68	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Итоговая проверочная работа.	1

4 класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Летописи, былины, жития	1 4
2	Чудесный мир классики	11
3	Поэтическая тетрадь	5
4	Литературные сказки	8

5	Делу время – потехе час	3
6	Страна детства	4
7	Поэтическая тетрадь	3
8	Природа и мы	6
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	3
11	Страна Фантазия	2
12	Зарубежная литература	13
	ИТОГО	68 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития. 5 ч.		
1	Знакомство с учебником. Летописи.	1
2	Представленность разных видов книг: историческая. <i>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда», « И вспомнил Олег коня своего»</i>	1
3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). <i>Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»</i>	1
4	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). <i>«Житие Сергия Радонежского».</i>	1
5	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>Обобщение по разделу « Летописи, былины, жития».</i>	1
Чудесный мир классики. 11 ч.		
6	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>П.П. Ершов « Конек – Горбунок».</i>	1
7	Характеристика героя. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>П.П. Ершов « Конек – Горбунок».</i>	1
8	Рассказ, стихотворение. басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Стихи. А. С. Пушкин «Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»</i>	1
9	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>	1
10	Деление текста на части. <i>А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>	1
11	Рассказ, стихотворение. басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Стихотворение М. Ю. Лермонтова « Дары Терека».</i>	1
12	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. <i>М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».</i>	1
13	Характеристика героя. <i>М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».</i> Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
14	Монолог как форма речевого высказывания. <i>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство», « Как мужик камень убрал».</i>	1
15	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на	1

	авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. <i>А. П. Чехов « Мальчики »</i>	
16	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. <i>А. П. Чехов « Мальчики »</i> . <i>Обобщение по разделу « Чудесный мир классики »</i> .	1
Поэтическая тетрадь. 5 ч.		
17	Рассказ, стихотворение. басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Стихи. Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.</i>	1
18	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Стихи. Е. А. Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!... », « Где сладкий шёпот... »</i>	1
19	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>А. Н. Плещеев « Дети и птичка ». И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями... »</i> <i>Ритм стихотворения.</i>	1
20	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Н. А. Некрасов « Школьник », « В зимние сумерки нянины сказки... »</i>	1
21	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>И. А. Бунин « Листопад »</i> . <i>Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь № 1 »</i>	1
Литературные сказки. 8ч.		
22	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). <i>В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке »</i> .	1
23	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке »</i> .	1
24	Литературная (авторская) сказка. <i>В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе »</i> . <i>Особенности данного литературного жанра.</i>	1
25	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе »</i> . <i>Герои литературного текста</i>	1
26	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали . <i>П.П. Бажов « Серебряное копытце »</i> .	1
27	Подробный пересказ текста: озаглавливание, подробный пересказ эпизода. <i>П.П. Бажов « Серебряное копытце »</i> .	1
28	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. <i>С.Т. Аксаков « Аленький цветочек »</i> .	1
29	Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. <i>С.Т. Аксаков « Аленький цветочек »</i> . <i>Обобщение по разделу « Литературные сказки »</i>	1
Делу время – потехе час. 3ч.		
30	Литературная (авторская) сказка. <i>Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени »</i>	1
31	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). <i>В. Ю. Драгунский « Главные реки », « Что любит Мишка »</i> .	1
32	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев) <i>В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел »</i> .	1
Страна детства. 4 ч.		

33	Анализ, мотивы поступка персонажа. <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</i>	1
34	<i>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i> Поступки как средство характеристики героев.	1
35	<i>М.М.Зоценко. «Ёлка».</i> Комическое в рассказе, средства его создания.	1
36	Обобщение по разделу <i>«Страна детства»</i>	1
Поэтическая тетрадь. 3 ч.		
37	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова <i>«Опять сон», «Детская»</i>	1
38	Стихи о счастливых днях детства. <i>С.А.Есенин «Бабушкины сказки».</i>	1
39	Тема природы и Родины в стихах <i>М.И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы. 6 ч.		
40	Представленность разных видов книг: научно-популярная. <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.</i>	1
41	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</i>	1
42	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>М.М. Пришвин «Выскочка».</i>	1
43	Подробный пересказ текста. <i>Е. И. Чарушин «Кабан»</i>	1
44	Произведения о Родине, природе, о братьях наших меньших. <i>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</i>	1
45	Типы книг (изданий): периодическая печать. «Удивительный мир природы» (писатели о природе). Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь. 6 ч.		
46	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер). <i>Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь».</i>	1
47	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>«Весна в лесу С.А. Клычков»</i>	1
48	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»</i>	1
49	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>С.А.Есенин «Лебедушка».</i>	1
50	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i>	1
Родина. 3 ч.		
51	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>И.С. Никитин «Русь».</i>	1
52	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</i>	1
53	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>Обобщение по разделу «Родина».</i> Проверка техники чтения.	1
Страна Фантазия. 2 ч.		
54	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1

	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».</i>	
55	Представленность разных видов книг: приключенческая. <i>К. Булычев « Путешествие Алисы».</i> Обобщение по разделу « <i>Страна Фантазия</i> ».	1
Зарубежная литература 13 ч.		
56	Произведения классиков зарубежной литературы. <i>Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».</i> Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
57	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».</i> Герои приключенческой литературы.	1
58	Авторская сказка. <i>Г. Х. Андерсен « Русалочка».</i>	1
59	<i>Г. Х. Андерсен « Русалочка».</i> Деление произведения на части.	1
60	<i>Г. Х. Андерсен « Русалочка».</i> Характеристика героев	1
61	<i>Г. Х. Андерсен « Русалочка».</i> Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1
62	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>М. Твен « Приключения Тома Сойера»</i>	1
63	<i>М. Твен « Приключения Тома Сойера».</i> Иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.	1
64	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). <i>С. Лагерлёф « Святая ночь».</i>	1
65	Определение главной мысли текста. <i>С. Лагерлёф « Святая ночь».</i>	1
66	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). <i>С. Лагерлёф « В Назарете».</i>	1
67	Представленность разных видов книг: историческая. <i>С. Лагерлёф « В Назарете».</i>	1
68	Обобщение по разделу « <i>Зарубежная литература</i> » Итоговая проверочная работа.	1

